

- 1. Erekytartó ládika, XIV. század, Közép-Európa. (Tölgyfa, aranyozott és ezüstözött, sárga- és vörösréz, trébelt és filigrán technikával, 14,5x16x8,5 cm, állapota: restaurálásra szorul.) védetté nyilvánítása (a 2009.02.18-i KJB ülés nyomán második tárgyalásra)**

A KJB többségi állásfoglalása:

A bizonytalan meghatározású erekytartó ládikát, amely korának és származásának a megállapítása a felkért szakértők többségének véleménye szerint a rendelkezésre álló adatok alapján nem végezhető el, a Bizottság tagjai nem tekintik kiemelkedő jelentőségűnek és pótolhatatlannak, ezért védetté nyilvánítását többségi állásfoglalással nem támogatják.

- 2. 15 db öntöttvas dísz tárgy (korábban: 125 db) védetté nyilvánítása [darabonként, egyedi védések!] (a 2009.02.18-i KJB ülés nyomán második tárgyalásra)**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság a szakértő érvei alapján a munkácsi öntödében készült, Schönborn Károly grófort és grófnét ábrázoló mellszobornak fém mintáját egyedisége és technikatörténeti jelentősége miatt kiemelkedő jelentőségűnek és pótolhatatlannak tekinti és védetté nyilvánítását egyhangúan támogatja.

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság a szakértő érvei alapján a Hirsch és Frank Budapest-Salgótarjáni Gépgyár öntödében készült hamutartót ritkasága miatt kiemelkedő jelentőségűnek és pótolhatatlannak tekinti és védetté nyilvánítását egyhangúan támogatja.

A KJB többségi állásfoglalása:

A Bizottság a szakértő érvei ellenére a köz- és magángyűjteményben itthon és külföldön egyaránt párhuzammal rendelkező, a bécsi Joseph Glanz Vasöntödében készült kegytárgyat nem tekinti kiemelkedő jelentőségűnek és pótolhatatlannak, ezért védetté nyilvánítását többségi szavazással nem támogatja.

A KJB többségi állásfoglalása:

A Bizottság a magyarországi közgyűjteményi párhuzammal nem rendelkező, a bécsi Joseph Glanz Vasöntödében 1850 körül készült, falra akasztható feszületet a szakértő érveit figyelembe véve kiemelkedő jelentőségűnek és pótolhatatlannak tekinti, ezért védetté nyilvánítását többségi szavazással támogatja.

A KJB többségi állásfoglalása:

A Bizottság a morvaországi Blansko öntödében a 19. század közepén készült, jelzett asztali feszületet a szakértő érveit figyelembe véve, elsősorban a jelzés ritkaságára tekintettel, kiemelkedő jelentőségűnek és pótolhatatlannak ítéli, ezért védetté nyilvánítását többségi szavazással javasolja.

A KJB többségi állásfoglalása:

A Bizottság a bécsi Joseph Glanz Vasöntödében a 19. század közepén készített mellszobrot, amelynek jelzés nélküli darabja ismert, a szakértő érvei ellenére sem ítéli kiemelkedő jelentőségűnek és pótolhatatlannak, ezért védetté nyilvánítását többségi szavazással nem támogatja.

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság a Schossel András által formázott, a Munkácsi Vasöntödében a 19. század közepén készített, Petőfi Sándort ábrázoló mellszobrot, amely a Magyar Nemzeti Galéria gyűjteményében is megtalálható, nem tekinti pótolhatatlannak, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazással nem javasolja.

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság a Munkácsi Vasöntödében 1850 körül, a gleiwitzi Porosz Királyi Öntöde 1847-es mintája alapján öntött zsebóratartót, a szakértő indokait figyelembe véve, a korai jelzete és ritkasága miatt kiemelkedő jelentőségűnek és pótolhatatlannak tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazással támogatja.

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság a szakértő érvei alapján, a más hazai köz- és magángyűjteményben nem ismert, 1830 körül a bécsi Joseph Glanz vasöntödében készült asztali hőmérőt ritkasága miatt kiemelkedő jelentőségűnek és pótolhatatlannak tekinti, és védetté nyilvánítását egyhangúan támogatja.

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság a Porosz Királyi Öntödében 1810-20 között készült gyertyatartót, a szakértő indokai alapján, ritkasága miatt kiemelkedő jelentőségűnek és pótolhatatlannak tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazással támogatja.

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság a Budapest-Salgótarjáni Hirsch és Frank Gépgyár által 1920 körül készített faliképeket, amelyek más hazai köz- és magángyűjteményből nem ismertek, kiemelkedő jelentőségűnek és pótolhatatlannak tartja, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazással javasolja.

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság a Ganz és Társa Rt. műhelyében a 20. század elején készített, jelzett, bronzírozott díszkancsó párt, a szakértő indokait figyelembe véve, jelzete okán kiemelkedő jelentőségűnek és pótolhatatlannak tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazással javasolja.

A KJB többségi állásfoglalása:

A Bizottság véleménye szerint a gleiwitzi Porosz Királyi Öntödében, 1830 körül, Leonard Posch modellje alapján készített falikép a szakértő érvei alapján ipartörténeti szempontból kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan darabnak tekintendő, ezért védetté nyilvánítását többségi szavazással támogatja.

- 3. A hódmezővásárhelyi Aranykigyó-Szporny Gyógyszertár patika-berendezése, (Készült az 1880-as években,) és portálja (készült az 1900-as évek elején) Őrzési helye: 6800 Hódmezővásárhely, Károlyi u. 3. sz. Ideiglenes védési száma: KÖH 401/1754/1/2008, címen nyilvántartott berendezés védetté nyilvánítása**

A Bizottság a hódmezővásárhelyi Aranykigyó-Szporny Gyógyszertár eredeti helyen található 1904-ban készült patika-berendezését, a korszak dél-alföldi mezővárosainak polgári életformájához hozzátartozó, és ezt reprezentáló, kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan patika-bútorzatnak tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangúan javasolja.

4. ***Petrus de Natalibus: Catalogus sanctorum et gestorum eorum ex diversis voluminibus collectus. Lyon, 1519, Jacob Sacoo. 1 t. (kétszínnyomású metszett díszcímlap), [4] CCXLV p. számos metszett szövegek közti illusztrációval és könyvdísszel. Nagyszombatban 1597-ben készült német mintát követő reneszánsz kötésben. (Az Új Magyar Athenas ajánlójegyzék 249. tétele) könyvtári dokumentum védetté nyilvánítása (a 2009.02.05-i KJB ülés nyomán második tárgyalásra)***

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság a Telegdi Miklós által alapított nagyszombati nyomdában készített, és a nyomda mellett működő könyvkötő műhelyben CH-monogramos, német mintát követő reneszánsz kötésbe kötött könyvet a szakértő véleményére alapozva nem tekinti egyedülálló, pótolhatatlan dokumentumnak, ezért védetté nyilvánítását nem tartja indokoltnak

5. ***Petőfi Sándor Imádságom című versének saját kezű kézírata [1845. szeptember eleje] 1 folio (2 beírt oldal) – 276x232 mm – tintairás. (Az Új Magyar Athenas ajánlójegyzék 511. tétele) könyvtári dokumentum védetté nyilvánítása***

A KJB egyhangú kérése:

A megalapozott állásfoglalás kialakítása érdekében a Bizottság a szakértői vélemény kiegészítését kéri a kézirat Ernst-gyűjteménnyel való kapcsolata, illetve provenienciája tekintetében, a felmerült tisztázati kérdésekben, valamint a 18-as és 19-es oldalszámok eredetére vonatkozóan.

6. ***Petőfi István levele Petőfi Sándorné Szendrey Júliának. Tiszafüred, 1849. március 28. 2 folio (2 beírt oldal, hátoldalán címzéssel) – 208x130 mm – tintairás – aláírás: Petőfi főhadnagy. (Az Új Magyar Athenas ajánlójegyzék 512. tétele) könyvtári dokumentum védetté nyilvánítása***

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság a Petőfi István által Szendrey Júliának 1849. március 28-án Tiszafüreden kelt publikálatlan levelét a Petőfi-hagyatékknak, mint a magyar irodalomtörténet ereklyeként tisztelt tárgy-együttesének részét, kiemelkedő jelentőségűnek és pótolhatatlannak tekinti, ezért védetté nyilvánítását indokoltnak tartja és támogatja.

7. ***Petőfi Sándorné Szendrey Júlia levele [Orlai] Petri[cs] Somának. [Pest], 1850. június 10. 2 folio (1 beírt oldal, hátulján címzéssel) – 205x128 mm -- tintairás – aláírás (hiányos): Petőfi]né](Az Új Magyar Athenas ajánlójegyzék 513. tétele) könyvtári dokumentum védetté nyilvánítása***

A KJB egyhangú kérése:

A megalapozott állásfoglalás kialakítása érdekében a Bizottság a szakértői vélemény kiegészítését kéri a kézirat eredetiségére (autográf voltára), az Ernst-gyűjteménnyel való kapcsolatára, illetve provenienciájára, a publikáltságára, valamint a dokumentum pótoltsági részére vonatkozóan.

8. ***Tóth Árpád képeslapja szüleihez, Tóth Andráshoz címezve. Budapest, 1913. október 9. – 90 x 139 mm – tintairás – aláírás: Árpád Hozzá: Tóth Árpád önarcképe. Kétoldalas grafika. Ceruzarajz, 230x148 mm. (Az Új Magyar Athenas ajánlójegyzék 542.b tétele) könyvtári dokumentum védetté nyilvánítása***

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság Tóth Árpád szüleihez írt képeslapját és a költő önarcképét azok alacsonyabb forrásértéke miatt, a szakértői véleményt figyelembe véve sem tekinti pótolhatatlannak, ezért védetté nyilvánítását egyhangúan nem javasolja.

9. ***190 tételben leírt gázgyári iratanyag (kb. 350 db, 1905-1950-es évek között) (A Hodobay Aukciós Ház 3. árverésének (2007. március 6.) anyagában a 2685-2698. tételszám alatt) védetté nyilvánítása***

10.

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Bizottság a Fővárosi Gázművek Zrt. Gázmúzeumából hiányzó, Budapest Székesfőváros Gázművei és az Óbudai Gázgyárral kapcsolatos, elsősorban tervrajzokat tartalmazó iratanyagot elsősorban forrásértéke és a már levéltári kezelésbe került irategyütteshez való szerves kapcsolata miatt, kiemelkedő jelentőségűnek és pótolhatatlannak tekinti, ezért védetté nyilvánítását egyhangú szavazással javasolja.