

- 1. Károlyi András kassai prédikátor két magyar nyelvű levele Kassa városához az úrvacsoráról, a vallási gyakorlatok különbözőségéről, valamint sérelmeiről és követeléseiről a várossal szemben. 1580. június 17. előtt. 2 folio, (3 beírt oldal), 328x212 mm – tintairás – aláírás: *Andreas Carolj ecclesiastes Cassoviensis minimus*. Hozzá: Gönc, (Abaúj megye), 1581. március 6. 2 folio (4 beírt oldal) – 331x211 mm – tintairás- aláírás: *Andreas Carolj minister Verbi Dei in Korlattfalwa*. Jó állapotban lévő, pecséttel ellátott, eredeti, szép példányok. (Az Alexandra Antikvárium 2. árverésének 36. tétele) című kézirat védetté nyilvánítása**

*A KJB egyhangú állásfoglalása:*

*A Bizottság a szakvélemény és az elhangzott érvek alapján az egykor közgyűjteményben őrzött, az észak-magyarországi kriptokávinizmus történetének kutatásához kiemelkedően fontos tartalmú, kézzel írt dokumentum védetté nyilvánítását támogatja.*

- 2. Károlyi Gáspár a bibliafordító gönci prédikátor latin nyelvű levele Köteles Márton kassai bírónak. Gönc (Abaúj megye), 1583. február 21. 1 folio (1 beírt oldal, verzóján címezzel) – 278x213 mm – tintairás- aláírás: *Gaspar Carolius Pastor Ecclesiae Gunciensi*. (Az Alexandra Antikvárium 2. árverésének 37. tétele) című kézirat védetté nyilvánítása**

*A KJB egyhangú állásfoglalása:*

*A Bizottság Károlyi Gáspár eddig publikálatlan kéziratának védetté nyilvánítását elsősorban kiemelkedő ereklye-értéke, ritkasága és közgyűjteményi eredete miatt támogatja.*

- 3. Kisfaludy Sándor saját kezű, német nyelvű levele Heckenast Gusztávhoz, melyben tiltakozik a Somlai vérszüret kinyomtatása ellen, és elégedetlenségét fejezi ki a kötetében közölt képmásával. Sümeg, 1836. július 31. 2 folio (3 beírt oldal) – 255x209 mm – tintairás – aláírás: *Kisfaludy Sándor* (Az Alexandra Antikvárium 2. árverésének 47. tétele) című kézirat védetté nyilvánítása**

*A KJB egyhangú állásfoglalása:*

*A Bizottság Kisfaludy Sándor levelét a szakvélemény és az ülésen elhangzott indokok alapján a költő életművében, de más szempontból sem tekinti kiemelkedő jelentőségűnek és hiánypótlónak, ezért nem javasolja annak védetté nyilvánítását.*

- 4. Arany János: Szent-László című legendájának saját kezű autográfja. 1853. szeptember 19-20. 2 folio (4 beírt oldal) – 249x196 mm – tintairás- sk. Rájegyzés: *Szent László*. (Jókainak sept. 20. 1853.) (Az Alexandra Antikvárium 2. árverésének 52. tétele) ) című kézirat védetté nyilvánítása**

*A KJB egyhangú állásfoglalása:*

*A Bizottság az Arany-életmű meghatározó alkotásának tekintett Szent László ballada saját kezű kéziratát, mely egyúttal ereklye-értékkel is bír, de ritkasága és provenienciája miatt is feltétlenül védetté nyilvánításra javasolja.*

- 5. Tóth Árpád (1886-1928) költő, műfordító, „Az öröm illan” című versének autográfja (A Központi Antikvárium 105. árverésének 47. tétele) című kézirat védetté nyilvánítása**

*A KJB állásfoglalása:*

*A Bizottság Tóth Árpád versének autográf kéziratát elsősorban a tudományos kutatás számára történő hozzáférés biztosítása érdekében textológiai értéke és ritkasága alapján többségi szavazattal védetté nyilvánításra javasolja.*

- 6. *A Walter Crane (1845 – 1915): Európa elrablása, 1881, Olaj, vászon, 70,5 cm x 160,5 cm, Jelezve balra lent: 8(?)/AP (nagy C betűn kiterjesztett szárnyú, V betűt formáló darumadár) 1881, című képzőművészeti alkotás védetté nyilvánítása***

*A KJB egyhangú állásfoglalása:*

*A Bizottság Walter Crane: Európa elrablása című művét a kimerítő alaposággal megírt szakvéleményt elfogadva, valamint az angol műalkotások magyarországi ritkaságára tekintettel a hazai műtárgyállományban egyedülállónak és pótolhatatlan jelentőségűnek tekinti, ezért védetté nyilvánítását feltétlenül indokoltnak tartja.*

- 7. *Pettinger (Bettinger), Caspar (aranyműves Landshutban, mester 1780 körül, meghalt: 1794 előtt): Ideális táj lovakkal, 1784, papír, gouache, vékony kartonra felragasztva, 270 x 208 mm, Jelezés balra lent: Petinger 1784 (Polgár Galéria és Aukciósház, 42. Művészeti aukció [2002. október 15.] 102. tétele) című képzőművészeti alkotás védetté nyilvánítása***

*A KJB egyhangú állásfoglalása:*

*A Bizottság szerint a Caspar Pettinger alkotásához hasonló kvalitású művek nem számítanak ritkának, így a kép magyar vonatkozások ismerete nélkül a hazai műtárgyállományban nem tekinthető pótolhatatlannak és kiemelkedő jelentőségűnek, ezért nem javasolja a védetté nyilvánítását.*