

1. **Franz Schrotzberg: Ismeretlen nő (Mária Lujza) képmása, 1846, (Olaj, vászon, 127 cm x 94,5 cm, Védési száma: 63/94. febr. 3 SzM., Műtárgnyilvántartási azonosítója: 67444 címen nyilvántartott, védett képzőművészeti alkotás védettségének megszüntetése**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A bizottság tagjai egyhangúlag támogatták a szóban forgó festmény védettségének megszüntetését. A tagok állásfoglalásuk kialakításakor figyelembe vették, hogy a mű jelenlegi tulajdonosa családi képtárának egyik megmaradt, saját felmenőjét ábrázoló darabját kívánja jelenlegi ausztriai lakhelyére magával vinni. Ugyancsak a védettség megszüntetése mellett szól, hogy hasonló kvalitású biedermeier portrék -- ezen belül Schrotzberg művek – fellelhetők hazai magángyűjteményekben.

2. **„Kiskép” Dunaszeg, Liget 1709 (felújítva 1948-ban) A néprajzi terminológiában képoszlopként, vagy kőképként említett, négyszögletes alaprajzú, sátozott építmény, négy sarkán lizénákra helyezett, egyszerű dór oszlopokkal, védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A KJB tagok elfogadva a szakvéleményt, egyhangúlag támogatták a műtárgy védetté nyilvánítását. A helytörténeti, építészettörténeti, ikonográfiai szempontból is jelentős „kiskép” védetté nyilvánítása indokolt, mert a hasonló rendeltetésű, korú és jelentőségű emlékek Magyarországi területén már csak ritkán találhatók.

3. **Magyar Nemzeti Múzeumban őrzött Magyar Koronázási Palást, védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A Palást védetté nyilvánítását a bizottság tagjai egyhangúlag javasolják, mivel az része a magyar államiságot jelképező, s ekként pótolhatatlan történeti, közjogi és művészi értéket képviselő műtárgy-együttesnek, a korábban már védetté nyilvánított Koronázási Jelvényeknek. Az eljárás egyben a Palást örökségvédelmi pozíciója körüli, eddigi „rendezetlenséget” is hivatott megszüntetni.

4. **Pannonhalmi Zsuzsanna kerámikus művész munkái a XVIII. kerület – Pestszentimre – Rákóczi utca 82/b szám alatti Baptista imaházban. Úrasztal, szószék és baptistérium. Készült 1982-ben, címen nyilvántartott templomi berendezés védetté nyilvánítása**

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A bizottság tagjai egyhangúlag leszavazták a tárgyegyüttes védetté nyilvánítását. Véleményük szerint a tárgyak – bár esztétikus megjelenésűek és kivitelűek – nem tartoznak a kiemelkedő és pótolhatatlan tárgyak körébe. Az eddigi védési gyakorlat mellőzi a kortárs alkotók műveinek védetté nyilvánítását, melyeknek az országból való kivitele sem engedélyhez, hanem legfeljebb nyilatkozathoz kötött. Javasolja továbbá, hogy a XVIII. kerületi Önkormányzat vizsgálja meg, hogy saját hatáskörben, helyi védelemben részesítse-e a baptista gyülekezet templomát, illetve a benne lévő kerámia tárgyegyüttest.

5. **(Oswaldus de Lasko): Quadragesimale Gemma fidei intitulum tractatus de sacrosancta orthodoxaque fide catholica: compilatum per quendam fratrem Hungarum ordinis Minorum de observantia ex conventu Pesthiensi .Hagenau, 1507. die vero sexta mensis Junii. Joannes Rynman. (Henricus Gran ny.) (594)p. Inicialékkal díszített, rubrikált példány. Az utolsó (üres)**

levél hiányzik. Az egykori előzékeken négy-négy oldalon XIV. századi pergamen kódextöredék található, naptártani értekezéssel. Egyetlen kiadás. (A Központi Antikvárium 100. árverésének 74. tétele), címen nyilvántartott könyvtári dokumentum védetté nyilvánítása

A KJB többségi állásfoglalása:

A bizottság tagjai többségi szavazattal nem javasolták a könyvtári dokumentum védetté nyilvánítását, mert a kötetből van közgyűjteményi példány, a kötetáblába foglalt pergamentöredék pedig nem magyar vonatkozású, és a kiegészítő szakvélemény alapján megállapítható, hogy a kutatás nem tárt fel lényeges többletismeretet.

- 6. *Ady Endre Piros és fekete c. esszéjének nyolc oldalas, saját kezű, aláírt kézírata, mely az Ady által szerkesztett, A forradalmár Petőfi c. kötet előszavaként jelent meg. Párizs, 1910. március 1. 8 folio (8 beírt oldal) – 312x199 mm (!) – ceruzairás – aláírás: Ady Endre. (Az Alexandra Antikvárium 2. árverésének 58. tétele), címen nyilvántartott könyvtári dokumentum védetté nyilvánítása***

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A bizottság tagjai elfogadva a szakvéleményt, egyhangúlag támogatták az Ady kézirat védetté nyilvánítását. A védetté nyilvánítást indokolja, hogy a dokumentumot a kutatás korábban nem ismerte; a szövegben jelentősebb javítások is találhatóak, melyek további adalékkal szolgálhatnak az Ady életmű tudományos feldolgozásához.

- 7. *Kosztolányi Dezső tintával írt, saját kezű levele Téglás Béla kritikusnak. Szabadka, 1905. augusztus 8. 2 folio (2 beírt oldal) – 177x112 mm – tintairás – aláírás: Kosztolányi Dezső. (Az Alexandra Antikvárium 2. árverésének 57. tétele), címen nyilvántartott könyvtári dokumentum védetté nyilvánítása***

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A bizottság tagjai egyhangúlag nem javasolták a kézirat védetté nyilvánítását, mert a kézirat tartalmát tekintve nem kiemelkedő jelentőségű forrás, továbbá Kosztolányi Dezső és Téglás Béla közötti levelezésből több darab fellelhető közgyűjteményekben.

- 8. *Gárdonyi Géza író saját kezű levele Négyessy László irodalomtörténésznek, egyetemi tanárnak az Egri csillagok kritikai fogadtatásáról. 1902. október 28. 2 folio (3 beírt oldal) – 223x143 mm – tintairás – aláírás: Gárdonyi Géza. Hozzá: boríték: 121x150 mm (rajta Gárdonyi dombornyomásos címe)(Az Alexandra Antikvárium 2. árverésének 55. tétele), címen nyilvántartott könyvtári dokumentum védetté nyilvánítása***

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A bizottság tagjai elfogadva a szakértők érvelését, a kézirat védetté nyilvánítását javasolják, mert a levél tartalmát tekintve meghatározó dokumentum, mely értékes, új adalékokkal szolgálhat napjaink Gárdonyi kutatása számára.

- 9. *Berei Farkas András munkáinak gyűjteménye (32 darab) (Az Alexandra Antikvárium 2. árverésének 9. tétele), címen nyilvántartott könyvtári dokumentumok védetté nyilvánítása***

A KJB egyhangú állásfoglalása:

A bizottság elfogadva a szakértő intézmény érvelését egyhangúlag indokoltnak tartja a közgyűjtemények anyagából hiányzó, irodalom és művelődéstörténeti értékkel is bíró könyvészeti ritkaságnak számító Berei Farkas András művek védetté nyilvánítását.