



Kulturális Javak Bizottsága 2006. július 5-i ülés

Az ülés napirendje

- 1. Barabás Miklós (1810-1898): Bajza József portréja, 1850-című festmény védetté nyilvánítása**
- 2. Hans Makart (Salzburg, 1840-Bécs, 1884.): Előkelő hölgy képmása című festmény kiviteli engedélyezése**
- 3. Dél-német mester (Adam Lenckhard környezete?), 17.sz. második harmada: Maria Immaculata című elefántcsont szobor védetté nyilvánítása**
- 4. Itáliai festő, 18. sz. első fele: Mózes az érc kígyóval című festmény védetté nyilvánítása**
- 5. Nagy Sándor (Németbánya, 1869 – Gödöllő, 1950): „Tom the Rhymer” falkárpit védetté nyilvánítása**
- 6. Madách Imre ifjúkori rajzának védetté nyilvánítása**

**1. Barabás Miklós (1810-1898): Bajza József portréja, 1850
(olaj, vászon 87x68 cm, j.b.k.: Barabás 850)**



3

**2. Hans Makart (Salzburg, 1840 – Bécs, 1884): Előkelő hölgy
képmása
(olaj, fa 105x66,3 cm, j.n.)**



4

**3. Dél-német mester (Adam Lenckhard környezete?), 17.sz.
második harmada: Maria Immaculata
(elefántcsont, m: 40 cm)**



5

**4. Itáliai festő, 18. sz. első fele: Mózes az érc kígyóval
(olaj, vászon, 65x136 cm, j.n.)**



6

**5. Nagy Sándor (Németbánya, 1869 – Gödöllő, 1950): „Tom the Rhymer” (a skóciai Ercildune-i Thomas Rhymer 13. századi legendájának illusztrációja)
(szövött falkárpit, 116x132 cm, j.b.k.: NS /ligatúras/)**



7

**6. Madách Imre ifjúkori rajza
(Ceruzarajz, közepén alul szignálva, 21,5x15 cm)**



8

**6. Madách Imre ifjúkori rajza
(Ceruzarajz, középen alul szignálva, 21,5x15 cm)**

Mellékelve:

KUCHINKA ISTVÁNNÉ MADÁCH MARGIT (MADÁCH UNOKAHÚGA) KÍSÉRŐ SORAI, József Ferenc (1895-1957) főherceg részére, „Kedves Fenséges Úr!” címzéssel
„Örömmel teljesítem kívánságát, és mellékelve megküldöm Nagybátyám ifjúkori rajzát, amelynek máég ki nem írt aláírását Fenséged talán használni tudja. Minden birtokomban volt Madách kéziratot átadtam részben a balassagyarmati Muzeumnak, részben pár évvel ezelőtt Harsányi Zsoltnak.”

Kelt: Parád, 1940. február 19.